

N°2 – Appel à contributions : Variété du territoire

Si le premier bulletin sera majoritairement consacré aux fermes briardes, à travers des articles de fond, nous souhaitons que le territoire soit aussi envisagé, dès cette première publication, sous d'autres angles pour rendre compte de sa richesse, de sa diversité.

Nous pourrions ainsi accueillir des articles portant :

- **sur d'autres objets matériels**, notamment d'autres constructions (églises, châteaux, moulins, demeures de personnalités célèbres ou caractéristiques du territoire, lavoirs/puits/fontaines, usines, monuments, menuiseries/charpentes, toitures, murs et clôtures, matériaux, le « style briard »...)
- **sur des objets naturels** comme le paysage (rivières, vallées et plateaux, forêts et prairies), la végétation, les cultures agricoles, la terre, la géologie...
- **sur des objets immatériels** la gastronomie, les savoir-faire artisanaux, les traditions/coutumes, les expressions orales/le parler local, les rituels et les fêtes, les danses régionales, les légendes...
- **sur des représentations artistiques** du territoire, en particulier picturales et littéraires, mais aussi le territoire comme cadre de la création (écrits, tableaux, sculptures, photographies d'art...)

Nous vous invitons à nous adresser d'abord un **projet de contribution, en 300 mots environ**, et d'attendre notre validation avant de passer à la rédaction.

Ces articles ne devront **pas dépasser 10 000 signes environ**, espaces compris et notes incluses.

Ils pourront comporter une ou plusieurs illustrations à condition qu'elles soient libres de droits, réalisées par l'auteur par exemple.

Le propos devra être original, non publié ailleurs, et **propre à l'auteur**, sans copié/collé non mentionné.

Il sera accompagné de **références explicites en bas de page aux sources** primaires et/ou secondaires utilisées.

Une petite biblio et sitographie pourra, au besoin, figurer en fin d'article.